

Janvie 2021

AIR TIME NEWS MAGAZINE

LE CHOC DES COASTERS

Kondaa - The Ride to Happiness

Futuroscope

Mission Éclabousse
devient Aventure
Éclabousse

Retrospective

Walygator Parc : de Walygator
Parc à Walygator Grand Est

Présenté par Waly'Gazette

Disney U.S.A.

Rethématisation
majeure de
Jungle Cruise

Course contre la montre

Le monde est entré dans un bras de fer historique : la vaccination contre la propagation du COVID-19 et, surtout, de ses variants si inquiétants. Si la santé de tous reste évidemment la priorité absolue, les fans de parcs d'attractions que nous sommes suivent également cette lutte acharnée en ayant en ligne de mire Avril, mois lors duquel la plupart de nos sites préférés doivent normalement rouvrir leur porte...

Vivrons-nous une saison 2021 "normale" ? Ou, en tout cas, nos parcs seront-ils à nouveau librement accessibles, même avec des mesures renforcées auxquelles, il faut bien le dire, nous nous accommoderions tous ? Pourrons-nous enfin retrouver l'insouciance de la pas si lointaine époque pré-coronavirus, quand seule la météo et les nouvelles attractions guidaient (ou presque) nos choix de visites de parcs d'attractions ? Pourrons-nous monter sur Kondaa ou The Ride to Happiness, deux des nouveautés européennes les plus alléchantes, dès la fin de leur chantier ? Tant de questions que nous nous posons tous et qui restent pour l'instant, hélas, sans réponses certaines... D'autant que certains parcs ont déjà annoncé un report d'ouverture, comme le Futuroscope ou Disneyland Paris.

Il ne nous reste donc plus qu'une seule chose à faire : POSITIVER. Oui, on le sait, c'est ce que l'on nous dit depuis le début (un an, vous dites ?) et il devient bien compliqué de trouver le minimum d'optimisme nécessaire à notre bonne santé mentale. Pourtant, nous n'avons d'autre choix que de penser à des jours meilleurs faits de sensations et d'émerveillement, de glaces à l'italienne et de cheeseburgers, d'éclaboussures et de secousses, de spectacles et de parades...

Vous aussi, vous rêvez de faire un énorme câlin à Winnie l'Ourson ? Vous aussi, vous rêvez de partager une barbe à papa avec vos amis et de lécher vos doigts sans cet horrible goût de gel hydroalcoolique ? Vous aussi, vous rêvez de crier à gorge déployée et sans masque sur une montagne russe ? Pour cela, ces petites choses insignifiantes de notre vie d'autrefois, il faudra tenir encore bon et respecter les gestes barrières.

Bientôt, nous en sommes sûrs, la pandémie ne sera plus qu'un (très horrible) mauvais souvenir. Bientôt, nous nous retrouverons pour partager de merveilleux moments sur nos attractions préférées en savourant encore davantage la chance que nous avons de pouvoir vivre notre passion... Bientôt.



2

Édito

4

Les News d'Air Time News

6

Le CHOC : Kondaa - The Ride to Happiness

Deux coasters, deux camps : lequel aura votre préférence ?

10

Le marais de Futuropolis

Rethématisation de Mission Éclabousse

12

Les News d'Europe

18

Walygator Parc : l'histoire du parc lorrain

Partie 3/3. Présenté par WalyGazette

22

Jungle Cruise : du neuf pour les explorateurs !

Réhabilitation majeure de l'attraction de Disneyland et Magic Kingdom

26

Les News d'Amérique

30

Les News d'Asie

LES NEWS ATN

Nous sommes heureux de vous présenter le nouveau numéro d'**Air Time News Magazine** ! Vous êtes de plus en plus nombreux à nous lire (et aussi à visiter notre site) et nous tenons à vous remercier chaleureusement pour votre soutien.

Au programme de cette première édition de 2021, les **News du mois écoulé**, mais aussi des **articles plus complets sur des sujets liés au secteur des parcs d'attractions**. Avec, en une, un match entre les deux nouveautés très attendues en Belgique : **Kondaa** et **The Ride to Happiness**. Le tout, comme toujours avec ATN, **richement illustré et sans blabla inutile**.

Ce magazine et les éditions des mois précédents sont, rappelons-le encore, **librement téléchargeables en version PDF** sur **notre site, airtimenews.org**, qui, d'ailleurs, **regorge d'articles précis et complets** (n'hésitez donc pas à y faire un petit tour !). Nous vous conseillons aussi, pour ne manquer aucune information, de vous rendre régulièrement sur notre site dans la partie **News** présentant les actualités des parcs internationaux, les dernières nouvelles apparaissant en premier lieu. Car, comme vous le savez désormais, **nous mettons très régulièrement nos articles existants à jour** !

En vous remerciant une nouvelle fois pour votre fidélité et en vous souhaitant un agréable moment le nez plongé dans votre magazine !

Avant de vous présenter celles des parcs, **petit tour d'horizon des nouveautés de notre média** !

REJOIGNEZ NOTRE ÉQUIPE !

Il existe un nombre important de tâches que nous effectuons quotidiennement afin de continuer à vous renseigner le plus clairement et le plus complètement possible. Au vu de l'évolution d'**Air Time News** et du nombre toujours plus nombreux de parcs couverts, **nous sommes à la recherche de nouveaux talents passionnés de parcs afin de renforcer notre équipe**.

Au sein d'**Air Time News**, vous pourrez être amenés à effectuer plusieurs tâches en fonction de vos intérêts : **rédaction d'articles, graphisme et design, animation de nos réseaux sociaux, proposition d'idées d'amélioration de notre site et de nos réseaux...**

Que vous soyez **expérimentés ou non**, nous serons ravis de vous accueillir si vous êtes intéressés et, surtout, motivés. N'hésitez donc plus à nous contacter via notre site ou nos réseaux !

PARTENARIATS

Air Time News encourage les **partenariats** afin de créer une **communauté** et de **partager notre attrait pour les parcs d'attractions**. Si vous avez vous aussi une page ou un site et que vous désirez **rejoindre notre communauté**, n'hésitez pas à nous contacter via le **formulaire en ligne sur notre site** ou directement sur **Facebook, Twitter** ou **Instagram**, nous serons ravis de vous accueillir !

LES ARTICLES LES PLUS LUS

Ce mois-ci, vous vous êtes particulièrement intéressés à la **rénovation du château de Disneyland Paris**, au **Xtreme Spinning Coaster de Plopsaland De Panne (The Ride to Happiness)**, au projet **UK's Disneyland (The London Resort)** ainsi qu'au **Méga-Coaster de Walibi Belgium (Kondaa)**.



Rénovation : Le Château de la Belle au Bois Dormant (2021-202X)

Disneyland Park (Paris)

À l'instar de la plupart des châteaux des parcs Disney dans le monde, celui de Disneyland Paris sera totalement rénové. Et, le moins que l'on puisse dire est qu'il en avait grandement besoin ! Cette rénovation sera la plus importante jamais réalisée depuis l'ouverture du parc en 1992.



The Ride to Happiness by Tomorrowland (2021)

Plopsaland de Panne

En 2021, le célèbre parc de la côte belge frappe fort avec un nouveau coaster encore rare dans le monde : un Xtreme Spinning Coaster du constructeur allemand Mack Rides. Niveau thématisation, le parc s'est associé à Tomorrowland, le féérique festival de musique électronique qui a lieu à Boom, dans la province d'Anvers, en Belgique.



The London Resort (2024-2029)

Ouverture du Resort

La Grande-Bretagne construira (si le projet est approuvé) un méga parc près de Londres baptisé The London Resort. Pour un budget de 4 millions d'euros, 30.000 emplois seront créés au terme de ses 2 phases de développement. Premièrement, un parc à thème, des hôtels, un centre de convention et, deuxièmement, un second parc à thème et un parc aquatique.



Exotic World (Phase 2) & Kondaa (2021)

Walibi Belgium

Le parc au kangourou poursuit ses développements dans le cadre de son plan d'investissements pluriannuel débuté en 2018. Cette année, c'est le point d'orgue de ce plan qui sera inauguré : un Méga-Coaster du constructeur Intamin nommé Kondaa et qui emmènera les visiteurs dans la jungle africaine à la rencontre d'une mystérieuse créature issue des entrailles de la terre...

Le **CHOC** des coasters

En 2021, les deux plus importants parcs de Belgique roulent des mécaniques et font chauffer la concurrence en proposant chacun une très impressionnante nouvelle montagne russe. C'est le **CHOC** des coasters ! Article croisé de deux belles machines, fruits de l'émulation. Alors, quel camp aura votre préférence ?

Kondaa, le champion de la Team Walibi

Dans le cadre de son **plan d'investissements de 100 millions d'euros** qui métamorphosera à terme 75% du site, **Walibi Belgium** accueillera **Kondaa**, un **Méga-Coaster Intamin** qui sera l'attraction principale d'une toute nouvelle zone consacrée à l'**Afrique**.



1200 mètres de long, 50 mètres de haut, 15 airtimes (un record pour un Méga-Coaster !), **une première chute à torsion latérale de 80°** (inédit en France et au Benelux !), **une vitesse maximale de 113 km/h**... Des chiffres qui donnent envie à tous les amateurs de sensations, voilà ce que nous promet **Kondaa**, une nouvelle montagne russe hors-normes construite par un manufacturier de renom, **Intamin** (constructeur à qui l'on doit notamment le très bon Goliath de Walibi Holland et qui construira un Launch Coaster en 2023 au Parc Astérix). Ajoutons à ces chiffres une figure totalement inédite, un **non-inverted Cobra Roll**, et précisons finalement que le Méga-Coaster sera doté de **deux trains** pouvant embarquer jusqu'à **24 passagers** pour un débit de **1080 personnes par heure**. Le cycle de l'attraction, lui, durera **90 secondes**. Des caractéristiques qui rendront ce coaster **unique au Benelux** et qui permettront sans doute à Walibi Belgium de se repositionner dans le monde des parcs d'attractions européens.

Prenant place entre **Challenge of Tutankhamon** et **Dalton Terror**, **Kondaa** trônera fièrement dans **une toute nouvelle zone de 4 hectares sur le thème de la jungle africaine**. La gare du coaster, d'une superficie au sol de **610 m²** et de **7 mètres de hauteur sur deux étages**, sera thématisée, comme la zone, sur le thème de l'Afrique. Notons que cette nouvelle zone comptera également une **attraction pour enfants**, qui sera en fait une relocalisation d'une attraction existante, le **Squad Stunt Flight** situé actuellement dans **Fun World**. Enfin, **deux ponts enjambant la Dyle** permettront d'accéder à cette extension du parc et un **restaurant**, de **650 m²** et pouvant accueillir **250 personnes** (à l'intérieur), ainsi qu'un **bloc sanitaire** viendront l'agrémenter.



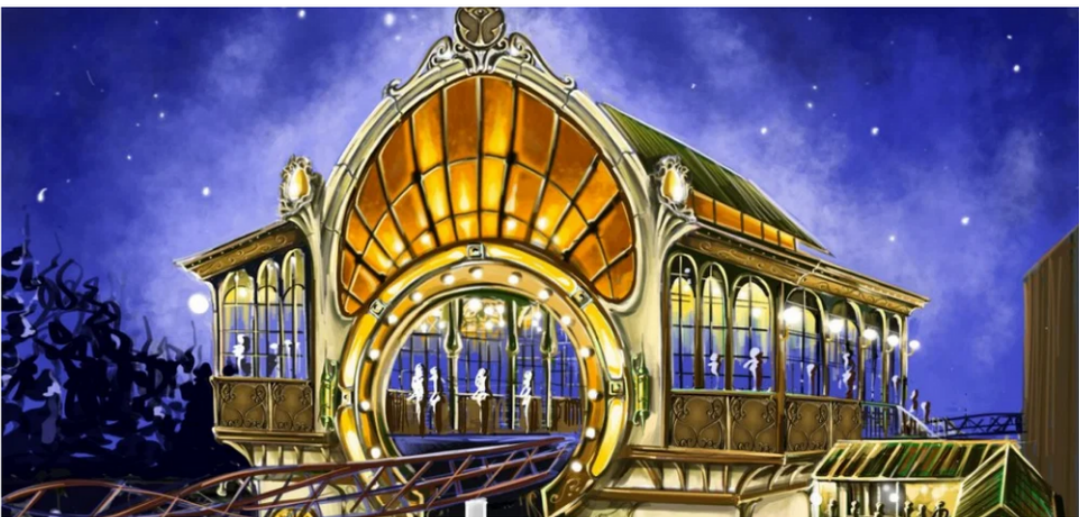
The Ride to Happiness, le champion de la Team Plopsa

Du côté de **Plopsaland De Panne**, c'est un **Xtreme Spinning Coaster Mack Rides** nommé **The Ride to Happiness by Tomorrowland** qui sera inauguré en 2021 ! un type de montagne russe encore rare dans le monde puisqu'il n'existe qu'une autre machine de ce genre, **Time Traveler**, ouverte en 2018 à Silver Dollar City (aux États-Unis, dans le Missouri).

Plopsaland De Panne, parc à vocation essentiellement familiale, pense donc cette fois à ses visiteurs plus âgés, en recherche d'adrénaline, avec cette nouvelle montagne russe qui promet un **maximum de sensations**. L'attraction sera en effet **la plus longue, la plus haute et la plus rapide de ce type au monde** ! L'**Xtreme Spinning Coaster** consiste en des **zones de Launch** (zones de lancement) **magnétiques**, des **bosses** et des **inversions**, les wagons des trains dans lesquels les visiteurs sont assis par deux dos à dos **pouvant tourner sur eux-mêmes**. **920 mètres de long, une hauteur maximale de 33 mètres, deux zones de Launch magnétiques, une vitesse de 90 km/h, cinq inversions**, autant de caractéristiques de ce nouveau coaster qui réjouiront les amateurs de montagnes russes ! Précisons que l'attraction pourra accueillir **entre 600 et 700 personnes par heure**. Construit en partie sur le lac, le monstre sera en outre visible depuis pratiquement tout le parc (et même au-delà !) et passera notamment au dessus du circuit du **Super Splash**.



Le nom de l'attraction a été dévoilé au début de l'année 2021 : **The Ride to Happiness by Tomorrowland**. Comme ce dernier l'indique, les équipes du parc et du très **célèbre festival de musique électronique belge** travaillent donc en collaboration afin de **reproduire l'atmosphère unique et remplie de magie qui règne à Boom chaque été lors de cet événement**. Une **bande son exclusive**, basée sur l'**hymne de Tomorrowland** composé par **Hans Zimmer**, suivra notamment le visiteur durant tout le ride. En outre, en plus de la montagne russe, c'est une **toute nouvelle zone** qui sortira de terre, **dans l'esprit du festival et de ses décors grandioses**. Celle-ci sera composée d'une **boutique** et d'un **point horeca**.



Notre comparatif, votre choix

Konda

Constructeur : Intamin

Longueur : 1200 mètres

Hauteur maximale : 50 mètres

Vitesse maximale : 113 km/h

Nombre d'inversions : 0

Nombre d'airtimes : 15

Débit : 1080 pers./h

Autres : première chute à torsion latérale de 80°, non-inverted Cobra Roll

Thème : Jungle africaine

Parc : Walibi Belgium

The Ride to Happiness

Constructeur : Mack Rides

Longueur : 900 mètres

Hauteur maximale : 33 mètres

Vitesse maximale : 90 km/h

Nombre d'inversions : 5

Nombre d'airtimes : non communiqué

Débit : 600-700 pers./h

Autres : deux zones de Launch magnétiques, trains tournant sur eux-mêmes (Spinning)

Thème : Tomorrowland

Parc : Plopsaland de Panne



Vous avez maintenant toutes les informations en votre possession pour choisir votre camp. Mais, au fait, faut-il vraiment choisir ? Et si on savourait tout simplement ces deux excellentes nouveautés ? La concurrence aura au moins eu le mérite de fournir au territoire belge deux très bonnes montagnes russes... Alors, nous, on valide !

EUROPE

FUTUROSCOPE

Une nouvelle thématisation à Futuropolis

En Avril 2021, Mission Éclabousse devient Aventure Éclabousse ! Cette rethématisation comprendra le remplacement des embarcations ainsi que la pose d'un décor sur tout le tracé afin d'aller explorer le marais de Futuropolis.



Futuropolis est la zone pour enfants du **Futuroscope**, composée d'une vingtaine d'attractions et aires de jeux. Elle est située au centre du parc et a subi une refonte en 2019 (jusqu'en 2018, cette zone se nommait Le Monde des Enfants). **Mission Éclabousse**, inauguré en **2007**, utilise la même étendue d'eau que Sauvetage Academy et que Le Stadium Aqualympique.

Mission Éclabousse est une attraction de type **Splashing**, où les visiteurs peuvent arroser les autres embarcations grâce à des **canons à eau**. Ils peuvent également tirer sur des cibles (déclenchant des effets) mais aucune thématisation précise n'entoure le tracé.



À partir d'Avril 2021, **Mission Éclabousse** devient **Aventure Éclabousse** et adopte une thématisation **marais** en gardant le **même parcours**. Les visiteurs partiront en expédition dans les marais de Futuropolis à bord d'un des **12 airboats** disposés sur le parcours, dont les coques ont été fabriquées à partir de **bouteilles recyclées**. Un jeune aventurier, **Mac Dundee**, a **enfoui son trésor** dans ce marais et il va falloir que les visiteurs atteignent les cibles avec leurs canons à eau durant leur aventure afin de le révéler.



Le parc promet « **une végétation mystérieuse** » et « **une faune étrange** » au cœur de ce marais. On peut cependant se poser la question de la manière dont le parc intégrera ce marais dans Futuropolis et même, plus généralement, dans l'environnement du Futuroscope, sans dénoter avec les infrastructures à l'allure futuriste/moderne du complexe...

Alors qu'il a dévoilé un plan d'investissements l'année dernière, le Futuroscope commence déjà à embellir son parc en rénovant cette petite attraction. Elle n'avait pas été communiquée lors de l'annonce de Vision 2025 et se rajoute donc aux nouveautés prévues pour 2021, qui comptent également l'agrandissement d'une crêperie (sur le thème des Lapins Crétins) ainsi que le spectacle nocturne La Clé des Songes.

EUROPE

FUTUROSCOPE

Nouveaux concepts art

La **Plaza Futuroscope**, place centrale reliant toutes les infrastructures du prochain Resort, se dévoile un peu plus grâce à de **nouveaux concepts art colorés**. Elle sera l'une des dernières réalisations du plan **Vision 2025** et devrait être achevée en **2024**.

Ouverture repoussée

À cause de la crise sanitaire qui continue de sévir en France, le **Futuroscope** a annoncé ne pas pouvoir ouvrir le **6 Février** et repousse le début de sa saison 2021 au **6 Avril**. Le nouveau spectacle nocturne **La Clé des Songes**, qui devait débuter en Février, ne verra donc le jour qu'en Avril.



La Clé des Songes se dévoile un peu plus

On connaît désormais l'**histoire** que racontera le prochain spectacle nocturne du Futuroscope. Les visiteurs seront transportés dans le **Monde des Rêves**, où la mystérieuse **Clé des Songes** règne. Celle-ci a disparu et les cauchemars remplacent peu à peu les rêves. Nous suivrons le **Marchand de Sable** et une jeune scientifique, **Ada**, qui partiront à la recherche de cette clé grâce à une extraordinaire invention leur permettant de voyager à travers le Monde des Rêves.

PHANTASIALAND

Pas de Noël

La **saison de Noël** de **Phantasialand**, **Wintertraum**, n'a finalement pas eu lieu. Programmée à l'origine du **1er Décembre 2020** au **24 Janvier 2021**, l'Allemagne a essuyé un confinement puis un allongement de celui-ci et enfin un allongement des mesures contre le COVID-19. En Janvier, le parc a annoncé retrouver ses visiteurs à partir du **27 Mars**, pour le début de sa saison 2021.

PARC SPIROU

Des nouveautés en préparation

Le parc a annoncé, en Janvier, l'arrivée de **nouveautés** pour sa saison 2021. Aucune information n'a été dévoilée pour le moment.



MOVIE PARK GERMANY

C'est dans la boîte !

Le parcours du **Multi Dimension Coaster** du constructeur **Intamin** attendu en **2021** à **Movie Park Germany** et qui aura pour thème **Hollywood et le cinéma** a été **bouclé** en ce mois de Janvier !



THE LONDON RESORT

Première étape franchie

Le projet de méga parc aux abords de Londres, nommé **The London Resort**, a passé un premier cap fin Janvier. Après avoir envoyé la proposition du Resort au gouvernement britannique le 31 Décembre 2020 (le rapport comprenant 25.000 pages), l'**Inspection de l'Aménagement** a validé le projet. La prochaine étape sera la validation du Resort de la part du **Secrétaire d'État**.

Nouveau concept art

Fin Janvier, un nouveau concept art du Resort a été diffusé.



MINI-EUROPE

Le parc est sauvé !

Parmi toutes les mauvaises nouvelles de ces derniers temps, en voici une excellente : alors qu'on croyait le parc de miniatures bruxellois condamné, un **accord** a été signé entre Brussels Expo, Unibail-Rodamco-Westfields et Mini-Europe afin que le **parc intègre le projet Neo-Européa !** Réouverture de Mini-Europe le **29 Mars** !



PARC ASTÉRIX

Fermeture du delphinarium

Après **32 ans d'existence**, le **delphinarium** du **Parc Astérix** ferme ses portes suite à l'ouverture du débat sur la proposition de loi contre la maltraitance animale. Le **théâtre de Poséidon** sera reconverti en **spectacle aquatique**, mais aucune information n'a été dévoilée le concernant. Les dauphins et otaries, qui présentaient le spectacle **Révérence**, seront transférés vers d'autres parcs européens.

EUROPE

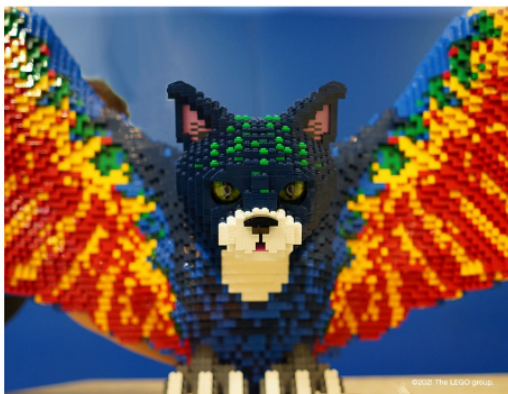
LEGOLAND WINDSOR

Extension du concours

Le **16 Décembre 2020**, LEGOLAND Windsor a lancé un concours, "**Crée ta Créature**", destiné aux enfants. Les dessins reçus seront examinés par le parc et l'un d'entre eux sera réalisé en Lego et exposé dans le prochain land **LEGO MYTHICA: World of Mythical Creatures**, qui ouvrira au printemps 2021. Ce concours est désormais étendu jusqu'au **1er Mars 2021**.

Premières créatures mythiques

Le land **LEGO MYTHICA: World of Mythical Creatures** contiendra de nouvelles attractions dont une unique en Grande-Bretagne. Ce mois-ci, deux créatures mythiques ont été dévoilées, le **Parrocat** et la **Chimère**. Cette dernière est composée de **109.522 briques Lego**, a demandé **635 heures** de travail, pèse **334 kilos** et est composée de **quatre têtes** (requin, lion, aigle et serpent). Elles feront partie des nombreuses œuvres exposées dans le land, qui s'inspire de créatures mythiques existantes ou inventées de toute pièce par le parc. Ce land se situera entre **Heartlake City** et **les hôtels** du Resort.



EFTELING

Une aire de jeux inclusive

En **2021**, Efteling inaugurera **Nest!**, une **aire de jeux inclusive** dédiée à tous les enfants, peu importe leur handicap. Des photos du chantier publiées par le parc nous permettent de constater que les travaux sont en bonne voie.

RULANTICA

Des nouvelles de Snorri Snorkling...

Snorri Snorkling, c'est une **expérience de réalité virtuelle aquatique** inédite qui sera proposé en **2021** aux visiteurs de **Rulantica**, le jeune parc aquatique d'**Europa-Park**. Malgré la fermeture forcée du site, les travaux se poursuivent !

... et de Svalgurok !

En **2021**, Rulantica étendra également ses espaces extérieurs avec **Svalgurok**, qui ne sera pas moins que **le plus grand terrain de jeux aquatiques extérieur d'Allemagne** ! Une photo du chantier et un nouveau visual ont été dévoilés en ce mois de Janvier.



WALIBI RHÔNE-ALPES

Place aux finitions

Les équipes du parc **Walibi Rhône-Alpes** fignolent la nouvelle zone **Festival City** en ajoutant tout une série de détails. Le moins que l'on puisse dire est que le résultat est au rendez-vous. Immersion dans l'ambiance folle de la **Nouvelle-Orléans** !



DISNEYLAND PARIS

Report d'ouverture(s)

Le sort s'acharne... La **réouverture** de **Disneyland Paris** est **à nouveau reportée** ! Si les conditions le permettent, le célèbre Resort devrait rouvrir le **2 Avril**, et non plus le 13 Février... De facto, la réouverture de l'attraction **Buzz Lightyear Laser Blast**, qui a subi une importante **rénovation**, est elle-même repoussée à cette date.



EUROPE

WALIBI BELGIUM

Et juste là, un petit géranium

Les travaux sont toujours en cours à **Walibi Belgium** ! C'est désormais les **espaces verts** de la nouvelle zone qui sortent de terre avec pas moins de **16.000 plantes** qui seront réparties dans le land. Pour rappel, la zone accueillera notamment **Kondaa** (lisez à ce sujet notre article à la une), un nouveau et spectaculaire **Méga-Coaster** qui poursuit ses tests !



WALIBI HOLLAND

Zone Exotic en chantier

En **2021**, **Walibi Holland** se penche sur sa zone Exotic ! Au vu des premiers clichés, les couleurs les plus diverses seront à nouveau de la partie... **Condor**, le **SLC Vekoma**, quant à lui, recevra de **nouveaux trains**. Pour ce faire, certains piliers de la vieille montagne russe ont dû être ajustés.



PAULTONS PARK

The Route 83 Dinner se révèle

Le parc britannique **Paultons Park** ouvrira le **19 Mars** un nouvel univers, **Tornado Springs**. Composé de **8 attractions, un restaurant et une boutique**, le tout sur le thème des États-Unis des années 1950. Après les photos du **Clyclonator** (le Spinning Coaster), c'est le restaurant **The Route 83 Dinner** qui se révèle en photos ce mois-ci.

DISNEYLAND PARK

Le Château disparaît

Le **Château de la Belle au Bois Dormant** qui subira une véritable cure de jouvence dans les prochains mois disparaît peu à peu derrière les échafaudages. Notons qu'une **bâche imprimée** est prévue afin de ne pas (trop) perturber l'expérience du visiteur.



HOLIDAY PARK

Wickieland en extension

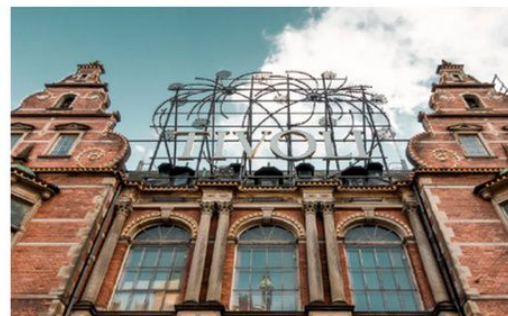
En **2021**, **Holiday Park** étendra sa zone **Wickieland** avec l'ajout d'un **Disk'O Coaster Zamperla**, d'un **Splash Battle Mack Rides** ainsi que d'une **aire de jeux aquatiques**. De **nouvelles photos** nous permettent de constater l'avancée des travaux.



TIVOLI GARDENS

La plus grande maison hantée du Danemark

Le parc danois a annoncé qu'il ouvrira la **plus importante maison hantée permanente avec acteurs du Danemark**. Elle sera située au sous-sol du **H.C. Andersen Castle** (ou **Tivoli Castle**) et son investissement s'estime à **plus de 10 millions d'euros**. Nommée **Villa Vendetta**, les visiteurs partiront à la découverte d'une **famille oubliée** de Tivoli. Celle-ci a vécu pendant très longtemps sous le château et, maintenant qu'elle est oubliée de tous, elle va se faire un plaisir d'effrayer tous ceux qui oseront pénétrer dans son antre. Le long d'un parcours de **150 mètres de long**, les visiteurs découvriront **12 salles uniques**, le tout sur une surface totale de **800 mètres carrés**. Conçue en collaboration avec la société danoise **Dystopia Entertainment**, Tivoli compte y intégrer des références aux **personnages iconiques** du parc. La construction de la maison hantée a commencé fin Janvier et son ouverture est prévue pour l'**été 2021**.



EUROPA-PARK

Nouvelles infos sur Eatrenalin

On en sait un peu plus sur le **concept de restauration inédit** qui sera bientôt présenté dans le **Resort d'Europa-Park : Eatrenalin**. Mêlant **dark ride** et **expérience culinaire**, les convives seront placés à bord de sièges pouvant se déplacer et embarqués dans **différentes salles représentant des univers imaginaires et réels** comme un marché asiatique, un cirque ou encore une forêt tropicale. Fruit de la **collaboration entre les équipes de l'entreprise Mack et Oliver Altherr**, patron de l'entreprise Marché International possédant pas moins de 170 restaurants en Europe et en Asie, l'expérience s'annonce folle ! Les concepteurs nous promettent en tout cas **émotions, frissons et émerveillement** en titillant nos envies et en nous faisant profiter de la magie de l'instant grâce à nos sens. "Fantastique, intégral, ultime", ce sont les mots employés pour décrire ce qui nous attend...



WALYGATOR

Walygator Parc

L'histoire mouvementée du parc lorrain (3/3)

Dans la troisième et dernière partie de la retrospective de Walygator Parc (toujours présentée par Waly'Gazette), nous nous intéresserons au commencement de Walygator Parc jusqu'à son récent changement de nom en Walygator Grand Est.

Walygator Parc (2007 - 2020)



Les frères Le Douarin, alors à la tête du parc, mènent une véritable opération de reconquête du public. Le parc change une nouvelle fois de nom : **bienvenue désormais à Walygator Parc**. De nouvelles attractions arrivent alors au parc et des zones thématiques y font leur apparition. L'objectif fixé à 350.000 visiteurs minimum n'est pas atteint cette saison-là, mais le parc se porte tout de même bien mieux puisqu'environ **325.000 visiteurs** se rendent à Walygator cette année-là (soit 75.000 visiteurs de plus que la saison précédente). L'année 2008 démarre avec une seconde flopée de **"nouvelles" attractions**, essentiellement foraines. Les **spectacles** sont également **revus** et un **nouveau restaurant** haut de gamme est ouvert sur le site. Le parc affiche alors un net regain de forme puisque **plus de 400.000 visiteurs** sont comptabilisés à l'issue de cette saison. Deux nouvelles attractions sont ajoutées à l'occasion du **20e anniversaire** du parc en 2009 (dont notamment Sheriff Academy). Mais c'est surtout pour la saison 2010 que

Walygator Parc va taper fort. **Orochi**, un **Inverted Coaster B&M** installé dans un parc Japonais fermé depuis plusieurs saisons est annoncé en partance pour le parc. L'effervescence est palpable dans le monde des passionnés et les premières livraisons sont déjà visibles au cours de la saison 2009.

Alors que la communication autour de cette nouveauté aussi incroyable qu'inattendue bat son plein, le chantier connaît, lui, **quelques soucis**. Le rude climat lorrain vient perturber ce dernier et **The Monster** (son nouveau nom) n'ouvre finalement que début Juillet dans l'indifférence quasi-générale, après de multiples reports et plusieurs ratés de communication. Montant de l'investissement: près de **5 millions d'euros** et 100.000 visiteurs supplémentaires espérés.

Si le coaster rassasie unanimement les mordus de sensations, jusque-là frustrés de la seule présence des vieillissants Comet et Anaconda, **le parc ne rencontre pas le surplus de fréquentation espéré**. Outre les nombreux couacs dans la communication, le coaster est installé **"brut de décoffrage"**. Comprenez par là : point d'intégration et encore moins de décor, une gare aux quatre vents et un terrain vague.



Cette installation bâclée contraste malheureusement avec la qualité intrinsèque du coaster et interroge sur les finances du parc. **Walygator a-t-il vu trop gros ?** Les inquiétudes des passionnés et du public sont corroborées par le **manque d'entretien général** constaté au sein du parc. Alors que les frères Le Douarin ont consenti un investissement considérable, deux attractions majeures (Dark Tower et Tang'Or) sont **toujours à l'arrêt depuis de longs mois** (voire plusieurs années). Le parc termine finalement cette saison à **486.000 visiteurs** au lieu des 550.000 espérés. Il ouvre alors la saison suivante avec deux nouvelles attractions foraines d'un autre âge : **Krinoline** et **Südseewellen**, venant ainsi garnir la collection d'attractions foraines pourtant déjà bien fournie du parc. Il réussit toutefois à maintenir une stabilité de la fréquentation puisque **490.000 visiteurs** sont annoncés à l'issue de la saison.

L'ère Le Douarin touche à sa fin. Fragilisée depuis plusieurs saisons, la réputation du parc est de nouveau ternie par la médiatisation du **non-paiement de certains salaires**, interrogeant plus sérieusement cette fois sur la santé financière du site. Le couperet tombe à l'issue de la saison : **le redressement judiciaire est prononcé** alors que le passif du parc est estimé à plusieurs millions d'euros et que les frères Le Douarin sont soupçonnés de nombreuses **malversations financières**.

Le parc est finalement **cédé pour la cinquième fois de son histoire** début **2013** à un trio d'investisseurs menés par **Jacqueline Lejeune**, femme d'affaires bien connue dans la région. J. Lejeune arrive alors avec un **double objectif caché** : redresser le parc pour récupérer ainsi les fonds prêtés aux frères Le Douarin pour différents investissements.



Après un **passage de relais houleux** entre la nouvelle direction et le trio, **de gros travaux sont entrepris sur le parc en un temps record !** Peinture, maintenance, nouvelles attractions... Le parc ouvre le 1er Juin 2013 après quelques péripéties, méconnaissable. La nouvelle

direction affiche son dynamisme et les visiteurs le lui rendent bien. Les avis sont positifs et la fréquentation remonte, puisque **393.000 visiteurs** sont comptabilisés. Le record de fréquentation est battu sur la journée du 15 Août avec 22.000 visiteurs.

Le trio continue sur sa lancée en **2014** avec l'ajout de trois nouveautés dont **G-Lock**, un **Air-Race Zamperla**. La vieillissante **Metal Planet** se voit offrir une véritable cure de jouvence et un nouveau nom : **Space World** tandis que **Waly Boat**, le parcours en barque, se voit agrémenté de plusieurs scènes animées.



Le parc manque son objectif fixé à 450.000 visiteurs, puisque **441.000 visiteurs** sont annoncés au terme de la saison malgré une très bonne saison d'Halloween et un nouveau **record de fréquentation** (26.000 personnes le 31 Octobre). Malgré des investissements pertinents, le parc montre **d'importantes carences en matière de communication** et rate ainsi un nouveau tournant de son histoire. La santé financière du parc se veut toutefois rassurante puisque des bénéfices à hauteur d'un **million d'euros** sont annoncés.

Le parc propose une rénovation de son raft-ride et de la zone qui l'entoure pour la saison **2015**. Ainsi, le parcours de **Dino Raft** est agrémenté de plusieurs automates et décors, et un **Dino Bike Zamperla** vient agrémenter la zone. On constate malheureusement une **baisse de qualité significative** dans les investissements du site puisque les automates installés montrent très vite des signes de faiblesse et que certaines réalisations sont décevantes avec notamment la réutilisation d'anciens décors, donnant une impression de cache-misère et de réalisations faites à la hâte.

Cette impression grandissante sera malheureusement corroborée par de premières **rumeurs de cession du parc au groupe Looping** (rejoint entre-temps par François-Jérôme Parent) dans le courant de la saison. La cession du parc au groupe Looping échoue finalement, et la saison se

WALYGATOR

termine avec une fréquentation en baisse.



Alors que des projets de rénovation prometteurs de **The Monster** et sa zone fuient en fin de saison, concepts art à l'appui, la vente du parc est finalement annoncée au cours de l'hiver au groupe **Aspro-Ocio**, via sa filiale luxembourgeoise **C.L.P.**, en concurrence avec le groupe **Studio 100** sur le dossier.



Alors que le mystère entoure ce nouveau changement de gouvernance, le groupe se fait très, voire trop, discret, quant à sa stratégie. Le groupe **Aspro-Ocio** commence son aventure en Lorraine de **la pire des manières** : par un bad buzz notable, en annonçant à demi-mot la tarification du parking. Faute d'une communication claire à ce sujet, certains visiteurs affichent publiquement leur mécontentement, allant jusqu'à mener une véritable

fronde contre le parc sur les réseaux sociaux.

Outre la rénovation nécessaire d'une partie du parcours d'Anaconda et la réouverture de Terror House pour Halloween (fermée depuis 2012 pour manquements aux normes de sécurité), la saison **2016** laisse un goût amer au public, puisque seulement **250.000 entrées** sont comptabilisées, soit une baisse de 170.000 (!) visiteurs par rapport à 2015. Le bad buzz du début de saison conjugué à l'absence d'investissement notable et de communication efficace se paiera cash pour le groupe Aspro : la saison 2016 devient officiellement **la plus mauvaise de l'histoire du parc**.

Longchamps, le circuit de chevaux mécaniques dont le déplacement fut initié par la direction précédente n'est par ailleurs pas remonté et quitte l'offre du parc.

Alors que les visiteurs attendent des investissements pour la saison **2017**, il n'en est rien. Un nouveau directeur est nommé et un musée, réalisé en partenariat avec **Waly'Gazette**, est ouvert sur le parc. L'acro-game, nouveauté apportée par la précédente direction quitte également le parc. **270.000 visiteurs** sont comptabilisés au lieu des 300.000 attendus. La saison **2018** sera du même acabit : pas de nouveauté à l'exception de la rénovation partielle de l'ex-Village Schtroumpfs, suite notamment à un état de dégradation avancée des décors.



L'emblématique **Maestro** est également démonté dans le plus grand silence. La réputation du parc se dégrade petit à petit. Outre l'absence d'investissements, **la qualité de l'expérience n'est pas au rendez-vous**. Attractions supprimées non remplacées, service de restauration catastrophique, points de vente fermés, amplitude horaire

et calendrier d'ouverture contestés, politique de relation clients discutable... alors que la concurrence ne cesse d'investir pour accroître son niveau de qualité.

Alors qu'un projet de **zone indoor** est annoncé dans la presse, de même qu'une rénovation du parking, **Materne Heiligenstein**, directeur du parc, quitte l'aventure à l'issue d'une saison **2019** clôturée à **290.000 visiteurs**, toujours sans nouveauté notable. La saison 2020 sera marquée,

L'histoire du parc Walygator est atypique et déchaîne les passions autant que la frustration.

Alors que le projet initial porté par D. Brennemann et G. Kleinberg semblait des plus prometteurs, il aura fallu que la politique s'en mêle pour freiner d'entrée de jeu cet attrayant projet. D'un embryon de parc à thème est finalement né un **parc hybride**, mêlant centre culturel et parc d'attractions, ne répondant pas, plus, aux attentes du public, et fruit de la volonté et d'intérêts personnels d'énarques mal intentionnés.

Malheureusement, aucun des nombreux propriétaires successifs n'aura réussi à redresser la barre et à s'installer durablement à la tête du parc. Pourquoi ?

Le parc est né avec des défauts, à commencer par des infrastructures inadaptées à l'affluence réelle. **Personne, depuis 1989, n'a osé s'attaquer à ces problèmes**, préférant systématiquement les éviter ou repousser à plus tard, dans une politique d'investissement *a minima*, et la liste est pourtant longue.

Le parc a raté plusieurs tournants dans son histoire : le rachat par Walibi en 1991, dont la dynamique d'investissements s'est trop vite essoufflée, l'ouverture ratée de The Monster (2010) ou encore de G-Lock (2014). L'histoire du parc aurait également pu s'arrêter net à plusieurs reprises, notamment avec une première liquidation en 1991, puis en 2012.

Si chacun des propriétaires successifs a apporté quelque chose au parc, **il a systématiquement manqué un ou plusieurs ingrédients pour offrir à Walygator un développement solide et durable**. Certains ont refusé les investissements, d'autres ont négligé la communication, ou d'autres encore ont vu trop gros ou se sont servis dans les caisses. Celui qui voudra réussir à Walygator devra avant tout s'affranchir de ses défauts de conception pour repartir sur des bases saines et, conquérir, enfin, le cœur des visiteurs.

Malgré tout, le parc est toujours ouvert, et il faut espérer qu'il le reste encore longtemps. Alors que Walygator mérite un propriétaire passionné, compétent et investi, prêt à s'engager sur la durée, il est permis de s'inquiéter sur la stratégie des propriétaires actuels pour développer le parc. Les investissements se font toujours plus rares et la remise en question inexistante pendant que la réputation du parc se dégrade chaque année davantage.



Le dernier changement en date porte sur le nom et le logo du parc. Le parc **Walibi Sud Ouest**, également propriété du Groupe Aspro, a en effet perdu sa licence Walibi et a été renommé **Walygator Sud Ouest**. Le nom du parc lorrain est ainsi devenu **Walygator Grand Est** et un nouveau (et très sobre) logo a été créé pour les deux parcs désormais liés par le nom...

Comme souvent avec Walygator : Wait & See, en espérant un changement de cap favorable pour le parc dans un futur (très) proche.

C'est ici que se termine cette rétrospective du parc Walygator. Nous tenons à remercier toute l'équipe de Waly'Gazette pour leur contribution. Retrouvez-les sur Facebook, YouTube, Twitter et sur leur site internet.



Waly'Gazette
La communauté Walygator Parc

AMÉRIQUE

DISNEYLAND PARK (ANAHEIM) & MAGIC KINGDOM

Jungle Cruise : du neuf pour les explorateurs !

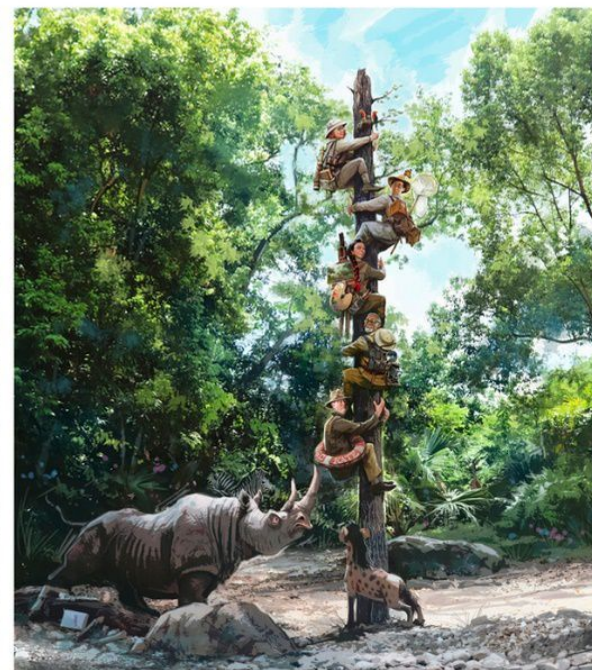
Les réhabilitations et revisites d'attractions cultes s'enchainent dans les parcs Disney américains ! Après Snow White Enchanted Wish et Indiana Jones Adventure au Disneyland Park (Anaheim), mais aussi le célèbre Splash Mountain qui deviendra New Adventure with Princess Tiana en Californie et au Magic Kingdom, les Imagineers se penchent cette fois sur la plus folle croisière dans la jungle jamais créée !



Jungle Cruise est une attraction de type **Croisière Scénique** emmenant les visiteurs, à bord de **Tramp Steamer** (bateaux à vapeur), à la rencontre d'**espiègles animaux sauvages**. L'aventure est présente dans la zone **Adventureland** de la plupart des parcs Disney du monde : à **Disneyland Park (Anaheim)** (ouverte le 17 Juillet 1955), **Magic Kingdom**, (ouverte le 1er Octobre 1971), **Tokyo Disneyland** (ouverte le 15 Avril 1983) et aussi **Hong Kong Disneyland** (ouverte le 12 Septembre 2005). Elle n'est donc ni présente à **Disneyland Paris** ni à **Shanghai Disneyland**. Issue de l'imagination de **Walt Disney** lui-même et réalisée par **Harper Goff**, Jungle Cruise est la **synthèse des grandes rivières exotiques du monde** : le **Nil**, l'**Irrawaddy**, le **Mékong** et le **Congo**, chaque fleuve possédant une ou plusieurs section(s) le représentant. Quant à l'**humour de l'attraction**, on le doit à **Marc Davis** qui y apporta des modifications en **1962**. Notons enfin que, dans cette attraction, **le Cast Member joue un véritable rôle dans la storyline** : il est le conducteur du bateau à vapeur et anime les passagers tout au long de la croisière.



L'objectif premier de cette réhabilitation est sans aucun doute de faire cesser les **polémiques quant aux stéréotypes véhiculés dans les versions actuelles de l'attraction**. En effet, Disney veut « valoriser la diversité du monde qui nous entoure ». Rappelons que c'est cette même finalité qui a mené à repenser une autre attraction mythique : **Splash Mountain**. Selon **Chris Beatty**, Creative Portfolio Executive de Walt Disney Imagineering, l'histoire des explorateurs présents dans la **scène du rhinocéros** sera décrite : que ce soit l'ornithologue amateur, l'entomologiste, le peintre animalier ou le photographe, ils auront chacun une **raison précise de participer à l'expédition**, leur **propre histoire** ainsi que leur **propre patrimoine culturel**. La **cohérence entre les scènes** sera également au centre des modifications tandis que l'**humour caractéristique** de l'attraction sera encore un peu plus développé. En outre, le **rôle du Cast Member et même celui des visiteurs** sera renforcé.



Des **chimpanzés** feront aussi leur apparition sur le parcours et leur scène permettra aux visiteurs de comprendre ce qui est arrivé au bateau des explorateurs de la scène du rhinocéros... Dans cette nouvelle scène, **ce sont les animaux qui ont le dernier mot face aux hommes qui ont osé pénétrer dans leur monde** : l'un porte le chapeau du skipper et est au micro, la mère chimpanzé a ouvert toutes les cartes et on dirait qu'elle les lit tandis qu'un petit chimpanzé fait des ravages dans les fournitures du peintre animalier... Pour la réalisation des animaux, notons que le **Dr Mark Penning et son équipe travaillant au Disney's Animal Kingdom** ont été consultés.



AMÉRIQUE



Les équipes Disney veulent cependant rassurer les amoureux de la Jungle Cruise originale (qui est sans doute l'une des attractions Disney à avoir subi le plus d'améliorations au fil du temps) : **l'âme de l'aventure sera intacte !** En effet, **les skippers eux-mêmes ont été consultés** et les Imagineers se sont replongés dans les **croquis originaux de Marc Davis** afin de comprendre et de respecter l'ADN de l'attraction. En outre, **pas d'intégration dans le ride d'éléments du long métrage** basé sur l'attraction et réalisé par **Jaume Collet-Serra** qui est prévu pour **2021** avec dans les rôles principaux **Dwayne Johnson, Emily Blunt et Jack Whitehall**.



Cette nouvelle réhabilitation, dont nous n'avons pour l'instant qu'un bref aperçu, ne pourra qu'apporter une plus-value à cette attraction iconique ! Cependant, cette refonte n'est à l'heure actuelle prévue que dans les parcs américains... À voir si les versions des parcs asiatiques suivront.



AMÉRIQUE

UNIVERSAL'S ISLANDS OF ADVENTURE

Premiers chanceux

La nouvelle montagne russe du parc **Universal's Islands of Adventure** à Orlando, basée sur la licence **Jurassic World** et nommée **VelociCoaster**, a subi les **premiers tests avec des êtres en chair et os** à son bord ! Ouverture cette année.



DISNEY CALIFORNIA ADVENTURE

Une araignée superstar

C'est le talentueux **Tom Holland himself** qui reprendra son rôle d'homme-araignée pour l'attraction **WEB Slingers: A Spider-Man Adventure** qui ouvrira dans la future zone **Avengers Campus** à **Disney California Adventure**, dont l'ouverture est toujours prévue pour cette année. Notons qu'une attraction similaire ouvrira également à Paris, dans une zone du même nom.



WALT DISNEY WORLD RESORT

Le Président du Resort en voyage spatial

Le **Président du Resort** s'est rendu sur le chantier de l'hôtel **Star Wars: Galactic Starcruiser**, qui ouvrira près de **Disney's Hollywood Studios** en **2021**. Il nous offre en même temps de nouvelles photos de l'intérieur des cabines spatiales.



MAGIC KINGDOM

Le Hall of Presidents se prépare à accueillir Biden

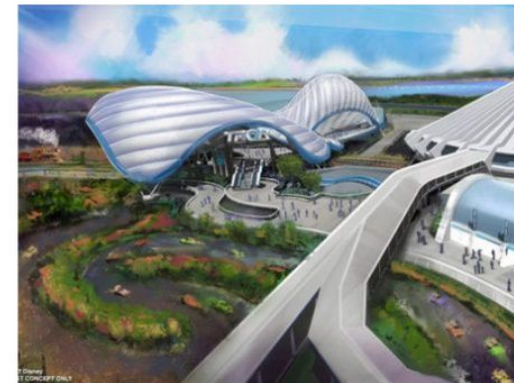
Le show d'animatroniques a fermé ses portes le 20 Janvier afin d'y installer **Joe Biden**, le nouveau président élu des États-Unis. Ce spectacle présente tout d'abord un **film** des moments historiques américains, centré sur les plus grandes réalisations des Présidents. La scène s'ouvre ensuite sur **45 animatroniques** représentant les 45 anciens Présidents. Joe Biden sera donc le **46ème animatronique** à être représenté sur scène.



KINGS ISLAND

Un nouveau Resort pour le parc

Le parc de **Kings Island**, situé dans l'État de l'Ohio, ouvrira au **printemps 2021** un **Resort luxueux tout en extérieur**. Situé à quelques kilomètres du parc, **Camp Cedar** s'étendra sur plus de **25 hectares**, proposant **73 cottages** et **164 places de camping-cars**. Ce Resort moderne possèdera des **espaces de divertissement** tels que des piscines, des bassins, des chemins de randonnée et plusieurs espaces de restauration. Les **infrastructures du camping** seront également au rendez-vous, à savoir des salles de bain communes, des buandries, des braseros et des tables de pique-nique. Cet investissement s'élève à **27 millions de dollars** et une centaine d'autres cottages sont prévus pour une future phase d'agrandissement.



TRON n'ouvrira pas pour le début des 50 ans du Resort

Le Resort **Walt Disney World** célébrera ses **50 ans** à partir d'Octobre 2021, mais la montagne russe **TRON Lightcycle Power Run** n'ouvrira pas pour le début des festivités comme prévu depuis l'annonce du projet. Rappelons qu'il s'agira d'une réplique de l'attraction déjà présente à Shanghai Disneyland.



AMÉRIQUE

EPCOT

Pose de la Gelateria

Au **pavillon de l'Italie**, le bâtiment qui abritera le nouveau **point de restauration** a été posé à son emplacement. Nous attendons toujours le nom officiel (il semble être **La Gelateria**) ainsi que la date de son ouverture.

Fermeture du bâtiment des Gardiens de la Galaxie

Le pavillon qui accueillera **Guardians of the Galaxy: Cosmic Rewind** (un **omnicoaster** de chez Vekoma) ferme sa devanture. Les ouvriers ont enfin enlevé les bâches recouvrant le devant du bâtiment et on peut voir que tout a été refait. Ce coaster ouvrira en **2021** au nouveau pavillon de la planète Xandar.



Blog Mickey

Toit doré au Play! Pavilion

Le toit du prochain **Play! Pavilion** (2021) a fini de s'embellir en remplaçant sa couleur jaune en **dorée**.



WDW News Today



Blog Mickey



Blog Mickey

Ouverture partielle de l'extension française

L'**extension** du **pavillon de la France**, qui sera composée de l'attraction **Remy's Ratatouille Adventure** et du restaurant **La Crêperie de Paris** a ouvert en partie afin que les visiteurs puissent se soulager (et oui, il y a aussi un bloc sanitaire). On peut donc admirer une partie des nouveaux décors (mais le reste est encore à venir). Ouverture complète de la zone en **2021**.

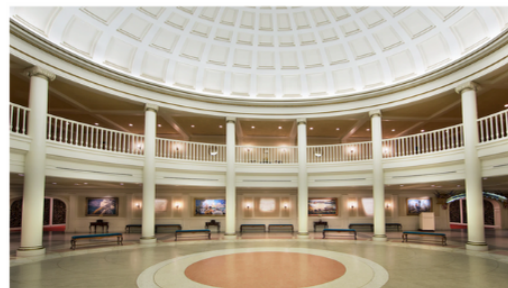


WDW News Today

Nouvelle exposition sur le jazz

Dans le cadre du **Black History Month**, une nouvelle exposition verra le jour le **1er Février** au **pavillon de l'Amérique**. Celle-ci, intitulée **The Soul of Jazz: An American Adventure**, retrace l'**histoire du jazz** aux États-Unis.

Elle se situera dans la **rotonde** du **American Adventure Pavilion**, la pièce qui mène à l'**American Heritage Gallery** (salle d'exposition) ainsi qu'au **American Adventure** (attraction). Elle fera suite à la sortie du dessin animé Disney - Pixar **Soul**, sorti le 25 Décembre sur la plateforme de streaming de Disney (Disney+).



Les visiteurs auront l'occasion de suivre un **tour musical** à travers les États-Unis, en passant par la **Nouvelle Orléans, Chicago, New York, Los Angeles et San Juan**. Disney a travaillé en partenariat avec plusieurs artistes de jazz et institutions afin de transporter les visiteurs au cœur de son histoire.

Nouvelle vie

Le bâtiment d'**Innoventions East** continue sa transformation, comme vous pouvez le voir sur la photo ci-dessous. Les travaux vont bon train afin de le réaménager pour pouvoir y accueillir une **boutique souvenirs** ainsi qu'un **point de restauration**. Notons que son double, **Innoventions West**, est lui toujours en train d'être démolé afin de faire de la place pour y accueillir une attraction (le parcours pédestre sur Vaiana) et un centre de festival.



Blog Mickey

THE SOUL OF JAZZ: AN AMERICAN ADVENTURE

Depuis l'ouverture d'EPCOT (1982), cette rotonde expose des **œuvres originales d'artistes, de designers cinématographiques, de Disney Légendes et de gagnants d'Academy Awards**. On y trouve notamment des œuvres de Herb Ryman, Jack Martin Smith, Sam McKim, Mike Lloyd, Blaine Gibson, R. Tom Gilleon et Clem Hall.



Report de Journey of Water, Inspired by Moana

Disney a annoncé ne pas ouvrir le parcours scénique inspiré de **Vaiana** en **2021** comme annoncé initialement. Il se situera dans la partie centrale du parc.

IAAPA APAC

Rendez-vous à Shanghai du 10 au 13 Août 2021

La branche asiatique de l'**IAAPA (International Association of Amusement Parks and Attractions)** a annoncé que l'**IAAPA Expo Asia 2021** se déroulerait cette année du **10 au 13 Août 2021** à **Shanghai** (comme en 2019). Cette gigantesque exposition réunit tous les professionnels des parcs d'attractions d'Asie (ainsi que quelques internationaux). L'année dernière, l'IAAPA Expo Asia aurait dû se tenir à **Macau**, mais s'est finalement déroulée virtuellement, COVID-19 oblige (comme les autres Expo d'ailleurs).



UNIVERSAL STUDIOS JAPAN

Super Nintendo World reporté (encore)

L'ouverture du très attendu land **Super Nintendo World** à **Osaka** a de nouveau été reportée indéfiniment. Normalement prévu pour l'**été 2020**, il a été reporté à une date indéterminée une première fois, jusqu'en Novembre 2020, lorsque le parc a annoncé son ouverture pour le **4 Février 2021**. En Janvier 2021 cependant, à cause d'un état d'urgence instauré dans le pays jusqu'au **7 Février**, Universal Studios Japan a annoncé qu'il ne l'ouvrira pas comme prévu et qu'une nouvelle date serait communiquée une fois que cet état d'urgence sera levé.



AIR TIME NEWS

Ce magazine est le fruit du travail de recherche et de synthèse de l'équipe Air Time News. Il n'aurait cependant pu exister sans les différentes sources que nous avons consultées et que nous nous devons de mentionner ici.

Si vous souhaitez en apprendre plus sur l'actualité des parcs d'attractions, nous ne pouvons que vous conseiller de consulter ces sites et pages !

Blog Mickey

<https://blogmickey.com/>

Orlando Informer

<https://orlandoinformer.com/>

WDW News Today

<https://wdwnt.com/>

Merci à nos partenaires



**GAULOIS
TOUR**



Merci aux parcs pour leur collaboration



Nous souhaitons remercier chaleureusement WalyGazette pour leur contribution à cette édition.

Le prochain numéro paraîtra en Mars.



Air Time News



airtimenews



AirTimeNews_org



airtimenews.contact

www.airtimenews.org

